

Hörtest 2026

19.—20.
09.2026

Sa 10–18 Uhr

So 10–16 Uhr

hifitage.de





Süddeutsche
HiFi—Tage



Mehr auf:
hifitage.de

ND HiFi-Tage

Norddeutsche
HiFi—Tage

SD HiFi-Tage

Süddeutsche
HiFi—Tage

M HiFi-Tage

Münchener
HiFi—Tage

D HiFi-Tage

Düsseldorfer
HiFi—Tage



Süddeutsche
HiFi—Tage

WILLKOMMEN BEI DEN HIFI—TAGEN!

Liebe Besucherinnen und Besucher,
liebe Ausstellerinnen und Aussteller,

wir freuen uns, Sie erneut bei uns begrüßen zu dürfen und
bedanken uns herzlich für Ihr Vertrauen und Ihre Treue.

Dank Ihnen können wir Jahr für Jahr die neuesten Trends und
Technologien gemeinsam erleben. Auch dieses Mal erwarten
uns spannende Entwicklungen, inspirierende Einblicke und die
Gelegenheit, die Leidenschaft für großartigen Klang zu teilen.

Wir wünschen Ihnen eine faszinierende Messe und
unvergessliche Hörerlebnisse!

Mit besten Grüßen,
Ihr Team der HiFi—Tage

STEREO[®]

WORKSHOPS MIT **MATTHIAS BÖDE**

11 Uhr: AudiaZ/Esoteric, Raum Genf 1

Exklusive Discs auf einer Superanlage vorgeführt

12 Uhr: Audio Reference, Raum Zürich 2

So steigert ein guter Subwoofer die Klangqualität

13 Uhr: Nordyx Audio, Raum Genf 2

Mehr Klanggenuss durch höhere digitale Auflösung der Musik

14 Uhr: HiFi-ve, Raum Bern

Edelpressungen holen mehr Qualität aus Schallplatten

15 Uhr: Ascendo, Raum Boardroom 3

Klangoptimierung per digitaler Raumkorrektur in der Praxis

Änderungen vorbehalten



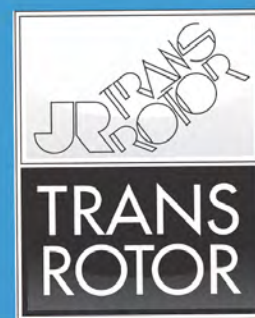
Hoerenswert-Hifi

Kompetenz von Analog bis Streaming

präsentiert in Raum 1125

MANGER

PRÄZISION IN SCHALL



Hoerenswert-hifi

Im Inneren Bogen 25, 72622 Nürtingen
07022/2165890

AUSSTELLER

A–Z

A_

- A&L** – 1114
- AMC** – 1116
- AP Elektroakustik** – 1109
- ART DÉCO ACOUSTICS** – Lugano
- ASCENDO** – Boardroom 3
- ATE** – Sion 2
- Atohm** – 1116
- AudiaZ** – Genf 1
- Audio Note UK** – Genf 2
- Avantgarde Acoustics** – 1118

B_

- Beaudioful** – 1125
- Boulder** – Bern

C_

- Cayin** – 1122

D_

- Dan D'Agostino** – Zürich 2
- dCS** – Zürich 2
- Defini** – 1112

E_

- EliAcoustic** – 1116
- ESOTERIC** – Genf 1
- Eversolo** – 1123

F_

- Final Audio** – Genf 2
- FINK Hifi** – Zürich 2
- Furutech** – 1111

H_

- Harzsch** – 1121
- Hifi4Life** – Bern

I_

- indiana line** – 1116
- Inklang** – Thun

K_

- Kii Audio** – Genf 3

L_

- LAiV** – Genf 2
- Lansche Audio** – 1110
- Loutd** – 1124
- LUMIN** – 1115

M_

- Manger** – 1125
- Melodika** – 1116
- Menzel** – 1122

N_

- Nordost** – Zürich 2

P_

- PADIS** – 1111
- Perlisten** – Zürich 2
- Pier Audio** – 1116
- Progressive Audio** – 1111

R_

- Real Cable** – Genf 2
- Reflector Audio** – 1115
- Relco Audio Ribbon** – 1123
- Rowen** – 1117

S_

- SME** – Zürich 2
- Sonox** – 1117
- SoReal–Audio** – 1110
- SPL** – 1125
- Staltmanis LAB** – 1115
- Starke Sound** – Genf 2
- SV–Audio** – Genf 2
- Symphonic Line** – Sion 1

T_

- Thales** – 1120
- Transrotor** – 1125

U_

- Unitra** – 1116

V_

- Velikinac Audio Lab** – 1123
- Velodyne Acoustics** – Zürich 2
- VPI** – Zürich 2
- VTL** – Zürich 2

W_

- Wilson Audio** – Zürich 2
- WSS** – 1125

Y_

- YG Acoustics** – Bern

AUSSTELLER IM EG

Zürich 2 – **Dan D'Agostino Master Audio Systems,**
dCS, Nordost, SME, VPI, VTL, Wilson Audio,
Perlisten, Velodyne Acoustics, FINK Hifi
Kompetenzzentrum

Genf 1 – **AudiaZ, ESOTERIC**

Genf 2 – **SV-Audio, LAiV, Starke Sound, Real Cable,**
Audio Note UK, Final Audio

Genf 3 – **Kii Audio**

Thun – **Inklang**

Bern – **Boulder, YG Acoustics**

Lugano – **ART DÉCO ACOUSTICS**

Sion 1 – **Symphonic Line**

Sion 2 – **ATE**



**ART DÉCO
ACOUSTICS**

**Experience
Today, Live.**



Fully analog monitoring
system for audiophiles
and audio professionals.

SD|||T
19.&20.9.
**Raum
Lugano**
Mövenpick
Stuttgart

BELIEVE YOUR EARS

AUSSTELLER IM 1. OG

Boardroom 3 – **ASCENDO**

1109 – **AP Elektroakustik**

1110 – **Lansche Audio,
SoReal-Audio**

1111 – **Progressive Audio, PADIS,
Furutech**

1112 – **Defini**

1125 – **Manger, SPL, WSS,
Transrotor, Beaudioful**

1114 – **A&L**

1124 – **Loutd**

1115 – **Staltmanis LAB, LUMIN,
Reflector Audio**

1123 – **Relco Audio Ribbon
Loudspeaker, Eversolo,
Velikinac Audio Lab**

1116 – **AMC, Atohm, EliAcoustic,
indiana line, Melodika,
Pier Audio, Unitra**

1122 – **Cayin, Menzel**

1117 – **Rowen und Sonox**

1121 – **Harzsch**

1118 – **Avantgarde Acoustic**

1120 – **Thales**



Lautsprecherboxen für Musikliebhaber

Harzsch Audio Systems e. K.

www.Harzsch.com

Concert

2 ½-Wege Bassreflex-
Standlautsprecherbox
mit D'Appolito-Anordnung
der Mitteltieftöner

Paarpreis: 29.900, --€
inkl. 19% MwSt., Gehäuse lackiert

Symphony Orchestra

2 ½-Wege Bassreflex-
Standlautsprecherbox

Paarpreis: 21.900, --€
inkl. 19% MwSt., Gehäuse lackiert

2-Wege Bassreflex-
Regallautsprecherbox

Paarpreis: 11.900, --€
inkl. 19% MwSt., Gehäuse lackiert



RAUM FÜR IHRE NOTIZEN

RMD® (Ring Mode Drive) technology - a milestone in the loudspeaker transducer industry.



THE IMAGINE
FAMILY

SD  **T**

**Süddeutsche
HiFi—Tage**

19. & 20. September 2026

im Mövenpick Hotel Airport Stuttgart



FIDELITY Nach über 100 Jahren
Lautsprechertechnik erwartet man
eigentlich nichts neues mehr.....

STEREO

Tom Franzen: Die Klarheit, die Pegelfestigkeit dieser Systeme sind so beeindruckend, dass sie sogar die Erwartungen des Redakteurs übertreffen. Selten haben wir etwas gehört, das so präzise, zeitlich so perfekt abgestimmt und musikalisch so überzeugend ist.

HIFI-IFAS
Der Blog

Falk Visarius: Der ATE Imagine Monitor 190 & Sub ist der zeitlichste und impulstreueste Lautsprecher, den ich bisher in meinem Hörzimmer zu Ohren bekam. ... der Lautsprecher blendet den Raum, in dem er spielt, komplett aus. Kein Wummern, kein Dröhnen selbst bei schwerstem Bassgewitter nicht.

The new RMD Homepage www.rmdaudio.de



red dot design award
winner 2024 - received with our exclusive partner aviation industry

ATE - Norman Gerkinsmeyer - 89231 Neu-Ulm - ng@ateaudio.de - mob. +49 171 6808 600

SPEISENANGEBOT FÜR DIE SDHT

Tomatensuppe mit Croutons	10,00 €
Fleischkäsebrötchen mit Senf	8,50 €
Currywurst mit Brötchen	12,00 €
Schwäbische Kässpätzle	14,00 €
Eine Kugel Eis	4,00 €



SD|T

Süddeutsche HiFi—Tage

**JETZT SCHON
VORMERKEN:**

D|T

**Düsseldorfer
HiFi—Tage**

**28.—29.
11.2026**

Sa 10–18 Uhr
So 10–16 Uhr

Tulip Inn Hotel Düsseldorf Arena

ND|T

**Norddeutsche
HiFi—Tage**

**06.—07.
02.2027**

Sa 10–18 Uhr
So 10–16 Uhr

M|T

**Münchener
HiFi—Tage**

**13.—14.
03.2027**

Sa 10–18 Uhr
So 10–16 Uhr

Mehr auf:
hifitage.de

ND|T

**Norddeutsche
HiFi—Tage**

SD|T

**Süddeutsche
HiFi—Tage**

M|T

**Münchener
HiFi—Tage**

D|T

**Düsseldorfer
HiFi—Tage**

